



## **DOSSIER DE PRESSE - 20 ANS, ET ALORS !**

PAR LE CLUB DE LA VIE INIMITABLE & LA COMPAGNIE DÉSORDRES

CRÉATION THÉÂTRE

TEXTE DE DE DON DUYNIS (ADAPTATION ET AUTRES TEXTES)

À LA LOGE / LES MARDIS, MERCREDIS ET JEUDIS DE NOVEMBRE À 21H

**20 ANS, ET ALORS !  
CONTRE QUOI FAUT-IL SE  
REBELLER ?  
OU  
FAUT-IL ENCORE SE  
REBELLER ?  
(ET AUTRES TEXTES...)  
PAR LE CLUB DE LA VIE  
INIMITABLE & LA  
COMPAGNIE DÉSORDRES**

-

**CRÉATION THÉÂTRE**

**Création et interprétation :**

Lucas Bonnifait – Natalie Beder

**Mise en scène**

Natalie Beder

**Musiques et sons :**

Liquid

(James Angot – Nicolas Lauriot dit  
Prevost)

**Lumières :**

James Angot

**Costumes :**

Karelle Durand en collaboration avec  
Julien Antuori

**Textes :**

*20 ans, et alors! Contre quoi faut-il  
encore  
se rebeller? Ou faut-il encore se  
rebeller?*

De Don Duyns, traduit du néerlandais  
par Mike Sens

*Carnets de nos rêves et cauchemars,*  
de Lucas Bonnifait et Natalie Beder

**PRÉSENTATION /**

Bonsoir...

Je m'appelle Lucas Bonnifait

Depuis l'âge de quinze ans

je n'ai plus rien fait

rien du tout

et j'en suis fier

je passe mes journées

à dormir et à surfer sur internet

la nuit je sors ;

le Rex, le Social Club, chez Régine,

le Social Club, le Rex, chez Régine...

Chiant à mourir en fait

mais il faut bien faire quelque chose...

Je reste

englué dans mon inaction

par peur d'affronter l'échec

dans une époque

ou je me dois d'être performant

je DOIS

être identifiable

être capable de

faire un CHOIX

de ressembler à quelqu'un

je suis un comédien

narcissique

égoïste

pathétique

drôle

perdu

entre mes rêves mes cauchemars

mes doutes

et mes monstres

...

Je voudrais avoir la force de me

soulever

d'être à moi seul une foule

de savoir bousculer

Contre quoi faut-il encore se rebeller ?

Faut-il encore se rebeller ?

Je m'appelle Lucas Bonnifait.

## PRÉSENTATION SUITE... /

« Vingt ans et alors... » est une création de Lucas Bonnifait et de Natalie Beder, qui s'articule autour d'un choix de textes extraits de la pièce *Vingt ans et alors!* de Don Duyns, auteur hollandais dont c'est le premier texte et qui est paru en 1998 aux éditions des Solitaires intempestifs (dans sa traduction française).

Dans le processus de création, ont été ajoutés des textes originaux des deux comédiens, tous reliés par un même thème : celui de l'inaction ; et un désir commun : celui de l'inscrire dans un contexte générationnel.

Deux sortes d'inactions seront traitées : celle qui ponctue notre quotidien et celle qui se présente lorsque l'on essaie de monter un spectacle.

Lucas Bonnifait a découvert le texte de Don Duyns par hasard dans une librairie théâtrale uniquement parce que le titre l'avait interpellé.

Il s'est rendu compte par la suite que le contenu et les thèmes traités lui étaient familiers.

L'envie de faire quelque chose de cette première rencontre est restée en suspens jusqu'à la naissance de ce projet.

Cette création a pour point de départ un acteur et son désir de prendre en charge les thèmes que lui évoquent le texte de Don Duyns.

« J'aime partir des acteurs. Dans mon processus de metteur en scène, j'aime leur laisser la place de proposer. Leur laisser la place d'être libre et de partir d'eux, de ce qu'ils auraient envie de défendre s'ils avaient cette liberté. J'aime leur poser cette question : qu'est-ce qui pour vous, aujourd'hui, est une absolue nécessité à être dite sur un plateau. Ainsi, l'acteur est placé face à son propre désir et ses propres engagements, et du coup, à la force de ces derniers. »

Natalie Beder

## **EXTRAIT DE LA PIÈCE /**

**20 ans, et alors !**

**Contre quoi faut-il se  
rebeller ?**

**Ou**

**Faut-il encore se rebeller ?**

**De Don Duyns**

### **JEUNE PENSEUR**

#### **LE JEUNE PENSEUR**

*Pensif*

La question est la réponse  
mais la réponse  
n'est pas la question...  
Les grandes questions  
sur le sens de la vie  
ne peuvent être résolues ?  
Je veux dire :  
la capacité de notre cerveau  
est simplement trop réduite  
pour ça  
nous ne pouvons pas  
tout saisir  
pas tout savoir  
pas tout comprendre  
pourquoi sommes-nous ici ?  
Où l'univers se termine-t-il ?  
Quel est le sens de tout ça ?  
La question est la réponse,  
mais la réponse  
n'est pas la question  
je peux faire ce que je veux  
mais je ne veux pas le faire  
mais je pourrai faire  
tant de choses  
mais je ne fais rien  
ne sais rien  
ne sais rien de la connaissance  
aucune pensée n'est pensée  
aucune question n'a sa réponse  
nom de Dieu  
aucune question n'a sa réponse,  
la faillite de la philosophie,  
pensif dans mon quartier De Pijp,  
enfermé dans ma chambre de bonne  
je pille les pensées  
mais rien  
ne me vient à l'esprit  
le sexe est le lubrifiant

du monde  
croire dans un monde meilleur  
est comme apprendre  
à danser la lambada  
à une fourmi  
l'avantage du désavantage  
est qu'il n'a aucun avantage  
les Romains aussi  
avaient les pieds fatigués  
après une journée de marche  
toute thèse est baratin,  
l'antithèse aussi  
Nietzsche Heidegger Foucault  
m'abandonnent les mains vides  
pas de sagesse  
pas de morale  
aucune prise sur le cancer  
de la pensée  
la question est la réponse  
mais la réponse  
n'est pas la question...

*Il reste pensif*

## **EXTRAIT D'UN CARNET DE RÊVES / DE LUCAS BONNIFAIT**

### **PEURS**

Peur d'une chose menaçante à l'extérieur  
et moi enfermé quelque part avec cette  
chose dehors.  
Peur de ne pas pouvoir m'enfuir.  
Peur d'être loin, là-bas quelque part  
et de ne pas pouvoir revenir.  
Peur d'une ville lointaine que je ne connais  
pas.  
Peur d'une chose qu'on ne connaît pas,  
qu'on n'a jamais vue mais qui arrive.  
Cette chose est inimaginable  
et elle va tout changer à jamais.  
Peur d'avoir déjà été quelque part et de ne  
pas y être allé.  
Peur de la guerre  
Peur d'avoir envie d'être d'un autre lieu et  
d'un autre temps.

## BIOGRAPHIES /

**Natalie BEDER** a commencé sa formation théâtrale à l'âge de 13 ans au sein d'une compagnie de Théâtre et comédie musicale, « Les Chants de mars ». Après avoir passé un baccalauréat option Théâtre, elle poursuit sa formation de comédienne à l'école Nationale du Théâtre de Chaillot, puis au conservatoire du Xème, et du XVIème arrondissement de Paris et à l'Atelier Théâtral de Création. Elle entre au TNBA (Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine sous la direction de Dominique Pitoiset.)

En 2008, après avoir travaillé sous la direction de différents metteurs en scène de théâtre tels que Dominique Pitoiset, Eric Louis, Catherine Marnas, Jean-Michel Rabeux, Jacques Vincey, Brigitte Jaques-Wajeman, Emmanuel Demarcy-Mota... et après avoir eu l'occasion de jouer dans divers courts et moyen-métrage réalisés par Elie Wajeman, Paul Saintillant, Frédéric Baillehaiche, ou encore Jonathan Desoindres, elle décide de monter sa compagnie: « Désordres » pour mener ses propres projets.

**Lucas BONNIFAIT** a démarré sa formation de comédien au Conservatoire du Xème, puis du XVIème arrondissement de Paris. Il a joué en 2005 au Théâtre du Rond Point sous la direction de Pipo Delbono dans le cadre de son spectacle *ENRICO V*. En 2008, il effectue une résidence à la Chartreuse sous la direction de Christophe Lemaître autour d'un texte de Christophe Pellet intitulé *Erich Von Stroheim* ; en novembre 2008, il joue également au Théâtre du Marais dans *Le Saperleau*. Il est à l'origine de la création de *Cabaret Martyr* qui se joue depuis le mois de novembre 2007 et a monté sa compagnie "Le club de la vie inimitable". Il a également joué dans différents courts et long-métrages, dont *Ma vraie vie à Rouen* réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau, *Kennedy et Moi* réalisé par Sam Karmann, ainsi que dans *Un mariage* et *Le Coucou*, de Philippe Lasry dont il est co-auteur.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LA LOGE

77, rue de Charonne  
75011 Paris

---

[laloge.info@gmail.com](mailto:laloge.info@gmail.com)

[www.lalogeparis.fr](http://www.lalogeparis.fr)

01 40 09 70 40

---

M°Charonne / Bastille / Ledru-Rollin

### TARIFS :

Théâtre :

**12 € tarif plein, 10 € tarif réduit**  
(étudiants, chômeurs, etc.)

### TARIFS BAR :

bière 2,5 € ; vin 3 € ; jus d'orange,  
coca, eau 2 € ; café, thé 1,5 €

## CONTACTS PRESSE ET CIE /

### MAÏTÉ RIVIÈRE

*Attachée de presse*

[laloge.maite@gmail.com](mailto:laloge.maite@gmail.com)

01 40 09 70 40 / 06 76 99 59 64

### ASSOCIATION LE CLUB DE LA VIE INIMITABLE

Lucas Bonnifait

[lusonbon@hotmail.fr](mailto:lusonbon@hotmail.fr)

06 24 30 81 91

### ASSOCIATION DÉSORDRES

Natalie Beder

[nataliebeder@hotmail.com](mailto:nataliebeder@hotmail.com)

06 71 58 55 93

### LIQUID

[www.myspace.com/liquidfactory](http://www.myspace.com/liquidfactory)