

15^e ÉDITION

DANS LA SÉRIE
DES **INAPERÇUS**

FESTIVAL

DE LA SCÈNE FRANÇAISE INDIE POP ROCK

7 > 10 MARS 2012

+ Mercredi 7 mars à l'International

NICOLAS COMMENT

AV

DaYTona

+ Jeudi 8 mars à la Mécanique Ondulatoire

JESUS CHRIST FASHION BARBE

OK

DEMOLITION PARTY

+ Vendredi 9 mars dans plusieurs bars du 11^e

ONLY VINYLs avec DJ's des soirées indies

+ Samedi 10 mars à la Loge

SYDNEY VALETTE

TROTSKI NAUTIQUE

L'INTERNATIONAL – 5/7 rue Moret

LA MÉCANIQUE ONDULATOIRE – 8 passage Thiéré

LA LOGE – 77 rue de Charonne

PARIS 11

FESTIVAL DANS LA SERIE DES INAPERCUS

15^e ÉDITION du 7 au 10 mars 2012

L'équipe

PROGRAMMATEUR

Pascal Renoult

pascal.renoult@laposte.net

06 02 06 76 15

CONTACT COMMUNICATION

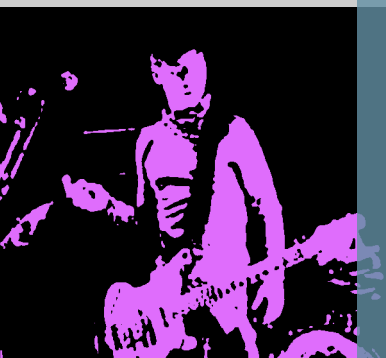
Marino Lebleis

Lolipop communication

01 48 44 23 67

FESTIVAL DANS LA SÉRIE DES INAPERÇUS

15^e ÉDITION du 7 au 10 mars 2012



QU'EST CE QUE C'EST ?

« Dans la Série des Inaperçus » est un festival dédié aux artistes français dans le style pop, rock, électro qui n'ont pas de contrat avec une grosse maison de disque.

Depuis 15 ans c'est un événement qui aide les artistes « Inaperçus » venant de toutes les régions de l'hexagone à se produire sur une scène parisienne, devant un public de plus en plus nombreux.

Outre les amateurs et connaisseurs de la scène indépendante, les professionnels de spectacle se déplacent pour venir les écouter : tourneurs, directeurs artistiques de labels, journalistes tous médias (TV, radio, presse spécialisée). La communication annonçant le festival met en lumière les différents groupes programmés grâce aux interviews radio, articles de presse, chroniques Web...

CONSTAT :

Plus de 25 % des artistes programmés au festival des Inaperçus à leur début, sont aujourd'hui signés sur une grosse maison de disque et se sont fait connaître, citons par exemple : Tahiti 80, Eiffel, Mickey 3D, Girls in Hawaii, Dionysos, DaisyBox, Prohom, Rhésus, Déportivo, Mansfield Tya, Cocoon, Asyl, Théo Hakola, Syd Matters, Cascadeur, Stuck in the Sound, Slpeen...

L'HISTOIRE :

Les groupes sélectionnés sont choisis pour leur potentiel scénique et discographique, leur notoriété est le plus souvent encore locale (chroniques presse régionale, webzine, portail communautaire...). C'est l'occasion pour eux de se faire connaître et découvrir à une autre échelle.

DEPUIS 1997 :

La fréquentation du festival a été rapidement croissante, imposant son organisation d'une petite salle « Moloko » à une plus grande « Le Glazart » dès la 4^e édition.

Nous avons toujours privilégié la proximité des lieux, c'est pourquoi aujourd'hui nous décidons de présenter les artistes dans différents endroits intimes comme « l'International », « La Mécanique Ondulatoire », « La Loge » regroupés dans un seul secteur, celui du onzième arrondissement (autour de Bastille ou Oberkampf).

De plus en plus de groupes insistent pour venir jouer (des centaines de demandes chaque année) et sont fiers de pouvoir mettre dans leur biographie qu'ils sont passés au Festival « Dans la Série des Inaperçus ».

Il est certain que ce festival est une histoire de passion, pour faire découvrir la scène émergente, et non pas d'intérêt économique avec la facilité de programmer des artistes déjà reconnus.

Le festival a toujours gardé son âme de découvreur de talents et met un point d'honneur à donner leur chance à des groupes pleins d'avenir.

FESTIVAL DANS LA SERIE DES INAPERÇUS

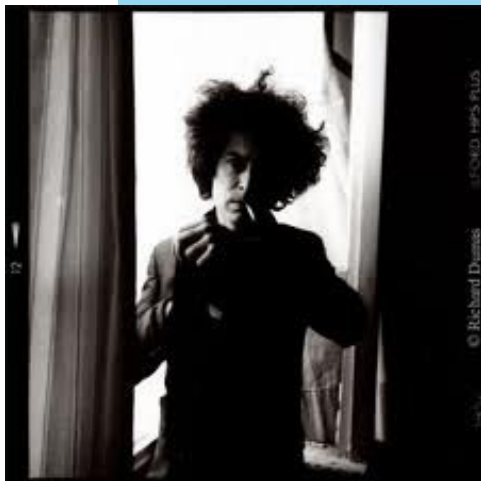
15^e ÉDITION du 7 au 10 mars 2012

07

03

2012

A L'INTERNATIONAL - ENTRÉE LIBRE



NICOLAS COMMENT

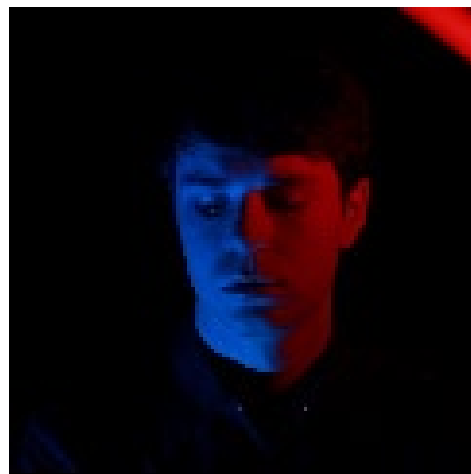
Nicolas Comment est photographe de l'agence VU. Il est aussi chanteur aux textes noirs et blancs et sensuels. Son magnifique premier album nous laisse imaginer aisément Gainsbourg rencontrant Martin Hannett (Joy Division). Nicolas vient de terminer son 2^e album à paraître en avril 2012. A découvrir en exclusivité et avant première sur la scène des Inaperçus.

www.nicolascomment.com

AV

« Ouais, ouais, ouais » AV dégage sur scène une allure de dandy ressemblant aux « jeunes gens modernes » des années 80. Sa musique aux couleurs « néon » rouge et bleu est également teintée d'électro vintage. AV participe déjà au projet de Lescop (leader d'Asyl) et de John et Jehn. Une jeune pousse prometteuse.

www.noomiz.com/av



DAYTONA

Né à la fin des années 90, élevé à l'ombre des séductions anglo-saxonnes, DaYTona nous entraîne dans le sillon de sa pop ligne claire, énervée et contemplative chantée en français. DaYTona compte près de 200 concerts et nous revient avec un album ambitieux et un récent clip remarquable pour les 30 ans de l'abolition de la peine de mort. A voir en chair et en os, ça décolle.

www.myspace.com/daytona69

08
03
2012

A LA MÉCANIQUE ONDULATOIRE - ENTRÉE : 8 EUROS



JESUS CHRIST FASHION BARBE

Sur scène Jésus Christ Fashion Barbe démultiplie à volonté sa générosité sonore. Ils partagent la bonne parole « lo-folk'n'roll » comme ils aiment le définir eux-mêmes. Avec leur musique bondissante à voix grave, ces trois barbus Normands ont déjà fait l'unanimité de scènes reconnues : « Vieilles Charrues », « Transmusicales de Rennes » ces derniers mois... Il ne manquait plus que « Les Inaperçus » !

www.myspace.com/jcfbarbe

OK

Un trio singulier avec deux batteurs et un guitariste chanteur. Leur modernité décale les codes musicaux. Leurs chansons « rock-folk-hippies » électriques d'un genre nouveau, vous surprendront sûrement. C'est sauvage, mélodique et savant. Le premier album est déjà épuisé. En attendant le deuxième LP, voici un concert à ne pas rater.

www.myspace.com/okchampion



DEMOLITION PARTY

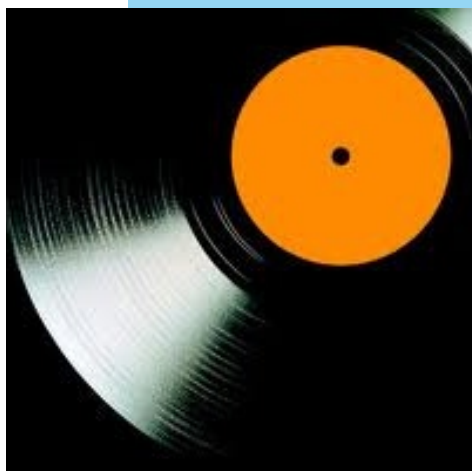
Démolition Party n'est pas la nouvelle soirée ultrahype organisée par LVMH mais bien un groupe de rock avec de vrais morceaux de « new wave cold ». Cette finesse sonic va déferler dans des courbes surviragées, des accélérations en burn out et de froide décélération pop. Loin de finir dans le décor, vous risquez de terminer écrasés sur les pistes vinyles de ce groupe inclassable au championnat du son.

www.myspace.com/demolitionpartyaris



09
03
2012

DANS PLUSIEURS BARS DU 11^{ME} ARRONDISSEMENT DE PARIS



ONLY VINYLS

Avec les DJ's les plus représentés dans les soirées indies. Des mixages réalisés seulement avec des vinyls. Du vrai vinyl, celui qui saute, qui dérape et qui craque.

www.myspace.com/lesinapercus.com

10
03
2012

A LA LOGE ENTRÉE : 8 EUROS

SYDNEY VALETTE

Il monte à Paris pour faire des études de philosophie. La musique électronique le rattrape et le pousse à arranger et déranger les sons « synth-punk pop » enfantine, poétique, destructrice. Avec son talent et sa voix blanche, il bouleverse totalement l'électronique. Sydney Valette est un phénomène, sûrement le phénomène du moment.

www.sydneyvalette.com



TROTSKI NAUTIQUE

Trotsky Nautique est un trio. D'ordinaire, ils peuvent être cinq à jouer. David Snug, dessinateur de BD, dirige à la guitare et au chant. Les chansons « lo-fi » d'un genre corrosif et absurde se moquent bien de personnages qui nous entourent (David Lynch, Led Zeppelin...). C'est drôle, décapant et ça va en surprendre plus d'un.

www.jaimepaslamusique.net



FESTIVAL DANS LA SERIE DES INAPERCUS

15^e ÉDITION du 7 au 10 mars 2012

Infos pratiques

L'INTERNATIONAL

Entrée libre

5/7 rue Moret 75011 Paris

Métro : Ménilmontant/Parmentier

LA MÉCANIQUE ONDULATOIRE

8 euros

8 passage Thiéré

Métro : Bastille/Ledru Rollin/Voltaire

LA LOGE

8 euros

77 rue de Charonne

Métro : Charonne/Bastille/Ledru Rollin

Ouverture des portes 20 heures