

Critique de « Dîner de Famille » – comédie musicale yéyé à La Loge par Not for tourists

Par *Laure Dasinieres*

Publié le : 23 juin 2010



Ca y est après cet automne froid et pluvieux, il paraît que l'été est enfin arrivé... et je ne sais pas vous mais moi ça me donne envie de légèreté. Question breuvage, vous avez certainement davantage envie de rosé que de rouge, eh, bien, ce dîner de famille tient d'un Languedoc frais, souple et équilibré.

L'histoire commence par (étonnant, non?) un dîner de famille dans les années 60. Famille classique : mère accro au ménage et reine de la tarte tatin, un père en pull sans manche à carreaux, mutique et impuissant (dans tous les sens du terme), leurs enfants et les fiancés de ces derniers... les thématiques envisagées sont celles des années 60 : mariage des ados, devenirs professionnels... Sauf que tout va partir complètement en vrille à coups de révélations fracassantes, de quiproquos loufoques, de répliques féroces et de pétages de plombs plus ou moins prévisibles.

Voilà une pièce surprenante, drôle et fine qui consacre un divertissement à la fois populaire et intelligent, actuel et intergénérationnel. Le pari de d'Astien Bosche (dont nous avons pu déjà louer les talents d'écriture au sein du Grandiloquent Moustache Poésie Club) est de renouer avec de genres décriés, voire honteux d'une culture de masse obsolète : le vaudeville et le yéyé....

Feydeau ne vous amuse pas et Sheila vous fait hurler de rire? Hé bien, n'hésitez pas à aller découvrir cette pièce qui en reprenant sur le versant du pastiche les codes (très systématisés pour le plus grand bonheur des pasticheurs) de ces styles perçus comme « bas », « médiocres », réservés à de vieux beaufs nostalgiques devient un spectacle brillant et réjouissant et subtilement moderne.

Quels sont les facteurs qui rendent cette pièce irrésistible et promise à un gros succès ? D'abord une écriture adroite et spirituelle fondée par un évident plaisir des mots, de ceux qui s'enchaînent ou riment avec fluidité. L'auteur ne cherche pas le bon mot pour le bon mot : au contraire, chaque boutade s'inscrit dans une continuité et n'est jamais vaine.

Ce texte drôle et ciselé se met au service (et c'est réciproque) d'une mise en scène maline, tourbillonnante et sans temps mort, qui sait tirer parti de décors et d'accessoires modestes, et à des chansons jubilatoires de facéties enrichies de chorégraphies twistantes d'une qualité pastichielle rare et astucieuse ne virant jamais au grotesque lourdingue. On retrouve avec plaisir tous les gimmicks de cette musique qui ont fait danser nos parents ou grand-parents.

Quant au casting, c'est une réussite! De par leur physique, comme par leur façon de jouer, les comédiens collent avec brio à leurs rôles. Mention spéciale Marie Mathilde Amblat qui incarne la future

belle fille, névrotique et nymphomane méprisée par un fiancé qui aspire à une vie bien rangée de fonctionnaire. Clara Brajman qui joue la mère est également épatante dans son rôle de « parfaite épouse » moins dévouée qu'il n'y paraît. Quant à la performance de Régis Kermorvant, l'oncle, elle tient de la performance...

Nos 6 comédiens insufflent par un jeu à la fois spontané et bourré de second degré une dynamique enthousiasmante à la pièce.

On passe une heure à rire sans avoir le temps de reprendre notre souffle, entraîné par la cadence effrénée de ce dîner de famille haut en couleurs.

Un seul regret ? Que la pièce ne dure pas plus longtemps ! Une petite demie heure de plus et je mise sur un large succès dans une grande salle comble. Ce dîner de famille a tout pour s'imposer comme un « tube » théâtral. On lui souhaite une longue vie et toute la réussite qu'il mérite.

DINER DE FAMILLE Comédie musicale yéyé

22 Juin à 21H30 / 23 Juin à 21H30 / 24 Juin à 21H30 / 29 Juin à 21H30 / 30 Juin à 21H30 / 01 Juillet à 21H30

Écrit par Astien Bosche

Mise en scène de Fanny Zeller & Astien Bosche

Musique de Timothée Hamy

Interprété par Clara Brajman, Astien Bosche, Baptiste Haslay, Marie-Mathilde Amblat, Anne-Laure Laithier, Matthias Jacquin et Régis Kermorvant

Tarifs : 14 et 10 euros

Une exposition de vinyles yéyé français se tiendra dans le hall d'accueil de La Loge. Découvrez des chansons inédites, des versions françaises de grands tubes américains, des twists endiablés et autres madison fous.

http://www.lalodgeparis.fr/programmation/137_diner-de-famille.php