

[Summer of Loge au théâtre La Loge à Paris du 6 au 30 juillet 2010](#)

## Summer of Loge

Chaque soir, pour un « couple » gagnant : 1 place achetée, 1 place offerte en appelant le 01 40 09 70 40 de la part des « Trois Coups »



Les 6, 7 et 8 juillet 2010 à 20 heures

*Mascarade* par le Collectif Hubris

Mise en scène : Charlotte Jeanmonod et Raouf Raïs

Avec : Wieland Amand, Cécile Chatignoux, Mathilde Fourmont, Céline Clergé, Mathieu Huot, Ophélie Legris, Jean-Antoine Marciel et Patrice Riera

Costumes : Patrick Cavalié

*Mascarade* donnera à voir huit acteurs qui se confronteront de manière ludique et exutoire à d'autres acteurs et au public sur le plateau selon la proposition suivante : « Ce que vous avez toujours voulu faire sur scène, faites-le ! ».

*Follow the Pink Rabbit* par la Compagnie Aspatrouille

Avec : Jonathan Thomas (Hitso Kay), Christophe Marand (Zigmund), Noémie Caloussis (Régine), Carole Fages (Colic), Kevin Pétureau (Pépète), Inès Lopez (Mousseline), Audrey Luzzoro (Viviane Cramps), Alberta Calcaterra (Alga Di Valga)

Rêve ou cauchemar, un univers onirique et clownesque se déroule : les tableaux s'entrechoquent et s'unissent pour créer l'étrange. Les scènes de vie se heurtent aux numéros de cabaret...

[Pour plus d'informations et réserver, cliquez ici](#)

**Les 13, 14 et 15 juillet 2010 à 20 heures**

*Le Baiser dans la nuit*, de Maurice Level par le Club de la vie inimitable

Adaptation : Alexandre Le Quéré

Mise en scène : Astrid Defrance

Avec : Boris Azemar, Lucas Bonnifait, Ava Hervier, Ophélie Legris

*Le Baiser dans la nuit* est une courte pièce de Maurice Level, un classique du théâtre de grand-guignol. Travailler un texte de ce répertoire est né du désir de travailler sur la peur, plus particulièrement sur le plaisir de faire et d'avoir peur, de retrouver l'épouvante.

*Christine L.* par la Compagnie C7P

Mise en scène : création collective

Interprétation : Chloé Bernadoux, Belén Cubilla, Éva Rami

Musicien guitare-voix : Yann Coron

Éloignée du monde, entre les murs de sa cuisine, Christine L. attend que quelque chose se passe. Elle est devenue « une femme comme il faut », mais le jour où « l'homme de sa vie » la quitte, elle réveille alors ses forces les plus obscures et tue ses propres enfants dans un accès de folie... Un récit à trois voix et un musicien pour une Médée des temps modernes.

[Pour plus d'informations et réserver, cliquez ici](#)

**Les 20, 21 et 22 juillet 2010 à 20 heures**

*Sous la falaise* par la Compagnie Franchement, tu

Mise en scène : Nicolas Kerszenbaum

Avec : Magali Caillol, Ludovic Pouzerate, Clément Victor

Musique : Denis Baronnet

Vidéo : Flavio Cury

*Sous la falaise* est une forme musicale taillée à partir du mythe d'Orphée, tel que relaté dans *les Métamorphoses* d'Ovide : un homme se détache de la vie et se livre à la contemplation du monde, l'enchantement se terminant brusquement au bord de l'eau.

*L'Insomnie des murènes* de Laurent Bazin

Conception et mise en scène : Laurent Bazin

Avec : Christine Armanger, Lise Coeslier, Adeline Diebolt et Chloé Sourbet

Scénographie : Bérengère Naulot

Masques et accessoires : Manon Choserot

Création sonore : Alicya Karsenti

Trois danseuses et une comédienne travaillent autour des apparitions nocturnes. Un amalgame de créatures hybrides, d'images d'enfance, de cérémonies mortuaires et de petites perversités. Ici, le monstrueux peut surgir d'une sensualité qui nous dévore ou du geste le plus innocent.

[Pour plus d'informations et réserver, cliquez ici](#)

**Les 27, 28 et 29 juillet 2010 à 20 heures**

*Poupée(s)* par la Compagnie Le Dahu

Textes : David Costé et Maëlle Faucheur

Jeu et recherche sonore : David Costé

Conception et danse : Maëlle Faucheur

Lumières : Charlotte Gaudelus

*Poupée(s)* est un projet liant la danse et le théâtre autour d'un thème intimiste et universel : la poupée.

Quelle poupée ? Toutes – toutes les représentations extérieures qu'on se fait de soi, de l'homme et de la femme, du bien et du mal, du beau et du laid.

*Moi, Pierre Rivière...* de Michel Foucault par la Compagnie 36 Eleusis

Textes rassemblés par Michel Foucault

Avec : Damien Houssier

Lumières : Karl Francisco

*Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* est un corpus de textes réunis par Michel Foucault sur un cas de parricide au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de travailler différentes paroles autour de ce cas : celle du jeune Pierre Rivière, de l'administration judiciaire et de la médecine psychologique.

Recueilli par

**Les Trois Coups**

[www.lestroiscoups.com](http://www.lestroiscoups.com)

---

Informations pratiques :

La Loge • 77, rue de Charonne • 75011 Paris

[laloge.info@gmail.com](mailto:laloge.info@gmail.com)

[www.lalogeparis.fr](http://www.lalogeparis.fr)

01 40 09 70 40

Métro : Charonne | Bastille | Ledru-Rollin

Tarifs théâtre : billet unique pour les deux spectacles par soir : 14 € (tarif plein), 10 € (tarif réduit)