

L'INSOMNIE DES MURENES
La Loge (Paris) juillet 2010



Spectacle conçu et mis en scène par Laurent Bazin, avec Christine Armanger, Lise Voeslier, Adeline Diebolt et Chloé Sourbet.

Intrigant et inquiétant titre que celui du spectacle conçu et mis en scène par **Laurent Bazin** qui propose au spectateur une fabuleuse divagation onirique et poétique dans un univers mystérieux où sont abolis les repères spatio-temporels.

"*L'insomnie des murènes*" entraîne ce dernier dans un monde hybride entre le monde des rêves avec ses hallucinations, ses apparitions et ses fantômes et le monde obscur des abysses aquatiques où une Alice somnambule croise d'étranges lucioles, apparitions nimbées de lumière, et des chimères comme les femmes-méduses et des personnages monstrueux comme des siamoises soudées par la tête.

Sur une ambiance sonore originale créée par **Alicya Karsenti**, et dans une scénographie aussi ingénieuse et spectaculaire qu'esthétiquement réussie de **Bérengère Naulot** concoctée à partir de presque rien, du film polyanne transparent, des néons et des diodes mobiles manipulées par les officiantes sur scène et des masques médusés de **Manon Choserot**, il crée d'envoûtants paysages sonores et visuels qui empruntent tant au théâtre d'ombres qu'à la danse qui se substitue au verbe.

Trois danseuses, **Lise Coeslier, Adeline Diebolt, Chloé Sourbet**, et une comédienne, **Christine Armanger**, dont les prestations doivent être saluées, incarnent avec la grâce équivoque et la sensualité fascinante des êtres irréels les protagonistes de ce théâtre d'images et de mirages qui possède d'indubitables vertus réflexives et cathartiques.