

# ANNOUS PARIS

chanson\_

## Albin de la Simone

De plus en plus nu, tel semble être le penchant artistique qu'emprunte depuis trois ans Albin de la Simone. Après un *Bungalow* (2008) électrique et arrangé, le pensionnaire du label Cinq7 a bâti un *Mellow Bungalow* (2009) – acoustique et en public. Plus dépouillé et détendu, le second est une reprise suave des chansons du premier, tandis que les spectateurs forment la chorale d'un soir. C'est aussi sur un bonus de *Mellow Bungalow* qu'Albin de la Simone renoue avec sa manie chérie : le duo avec une voix féminine. Après Feist et Jeanne Cherhal, c'est Vanessa Paradis qui donne la réplique à Albin pour une Adèle en goguette aux allures de joute gaimbourienne : « *Fantastique et fantasiste / Elle était romantique / Et très aphrodisiaque* ». Quand on mesure combien on s'arrache les savoir-faire d'Albin de la Simone, un autre parallèle avec Serge Gainsbourg est légitime. Mathieu Boogaerts, Arthur H, Raphaël, Alain Soudan, Iggy Pop (!), Vanessa Paradis ou Salt N'Keta (liste très loin d'être exhaustive) n'ont-ils pas déjà sollicité ses talents d'arrangeur et de claviériste ? Mais la poésie douce d'Albin de la Simone rompt nette-



ment avec les chansons borderline de l'homme à la tête de chou. Pour deux vendredis soirs encore, **c'est accompagné d'un simple piano électrique qu'il s'installe à La Loge**. La formule on ne peut plus sobre permet de goûter l'art mélodique et les mots choisis du monsieur. Annoncé en première partie de Vanessa Paradis de juin à juillet, l'été d'Albin s'annonce davantage amplifié et musculeux. **T.S.**

Les 21 et 28 mai à 20 h à La Loge,  
77, rue de Charonne, 11<sup>e</sup>.  
M<sup>o</sup> Charonne. Places : 8 €.

17/05/10 A NOUS