

# ANOUS PARIS

#505  
DU 10 AU 16 JANVIER 2011

[www.anous.fr](http://www.anous.fr)

## Salles de concert à Paris : parcours d'un usager éclairé

TEXTES : SONIA DESPREZ

Kevin Douvillez coprogramme le fameux festival des Francofolies. Pour trouver les 120 meilleurs artistes français ou francophones de l'année, il lui faut tout voir et entendre. A travers ses salles parisiennes préférées, ce Breton pure souche évoque sa vision du métier, de la création, de la politique culturelle et de la chanson française.

### La Loge Théâtre

« Une petite salle très mignonette, avec environ 80 places assises, mais c'est une vraie salle de spectacle, avec une belle scène version mini. Je n'y vais pas souvent, mais je suis la programmation. Ils ont une super ligne éditoriale, un mélange de variété, de spectacle, d'humour. Il y a une grande délicatesse dans les choix, avec aussi une vraie prise de risques. Par exemple, cette année, on y a vu CieDré, de la chanson humoristique vraiment très caustique, ou Mariscal, un artiste quelque part à la croisée des chemins entre Dominique A. et Fredo Viola, qui a fait le chantier des Francos. Il n'est pas évident à présenter, parce que sa musique n'est pas assez commerciale pour être une priorité pour l'industrie du disque. L'entrée est payante mais avec de petits tarifs. Je crois que l'équipe est très accompagnante dans les relations avec les artistes. Ce n'est pas juste de la location de salle, ils essaient de faire en sorte que tout le monde y trouve son compte dans une économie pourtant précaire. »

77, rue de Charonne, 11°. Tél. 01 40 09 70 40. Infos et programmation :  
[www.lalogeparis.fr](http://www.lalogeparis.fr)