

LES MEILLEURS THÉÂTRES DE POCHE

À côté des salles « officielles », les petits théâtres de moins de 60 places se sont multipliés. Voici une petite sélection de ces lieux pas comme les autres.

La comédie des 3 bornes : le plus convivial

La comédie sous toutes ses formes, du one-man-show au vaudeville, voilà le credo de ce théâtre de 50 places. Cette petite boîte noire et violette avec ses banquettes en escalier, tenue par trois jeunes comédiens, a été refaite à neuf. Un lieu sympathique. Seul bémol : ce n'est pas très confortable.

À l'affiche. « Mais n'te promène donc pas toute nue ! » de Feydeau. « Talons aiguilles et Crampons », une comédie sur les relations entre les hommes et les femmes de Bruno Bacht et Alain Jeanbart.

Où ? 32, rue des Trois Bornes (11^e), 01 43 57 68 29, www.trois-bornes.com.

Le Guichet Montparnasse : le plus éclectique

Ce théâtre, installé au pied de la tour Montparnasse depuis vingt-deux ans, programme, dans sa petite salle de 50 places, des coups de cœur proposés par de jeunes compagnies. À 19h, un auteur classique ; à 20h30, une création contemporaine et, à 22h, une comédie. Enfin un lieu qui ose prendre des risques et – qui sait – révélera peut-être les talents de demain.

À l'affiche. « Feu la mère de Madame », de Feydeau. « Le Médecin malgré lui » de Molière. « 7 jours pour », comédie sur la télé-réalité d'Amélie Marchandot.

Où ? 15, rue du Maine (14^e), 01 43 27 88 61, www.guichetmontparnasse.com.

Théâtre de Nesle : le plus Rive gauche

Le théâtre de Nesle a toute une histoire : celle des murs en pierre de la salle voûtée du XVI^e siècle. D'abord cave à vin puis imprimerie, c'est en 1978 que le lieu devient un théâtre. « La Belle et la Bête » de Coteau est l'une des toutes premières pièces à y avoir été jouée. Aujourd'hui, la programmation alterne comédies et pièces fidèles à l'esprit Rive gauche.

À l'affiche. les comédies de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui avec « Un air de famille » et « Cuisine et dépendances ».

Où ? 8, rue de Nesle (6^e), 01 46 34 61 04.



La loge théâtre

La loge théâtre : le plus petit de Paris

Avec ses 30 places, cette salle un peu kitsch aux murs pailletés et à la moquette rouge est le plus petit théâtre de Paris. Ce lieu est dirigé par une passionnée de 25 ans qui prend autant de risques que la compagnie qui monte sur scène. Sont programmés des concerts, des pièces de théâtre et des one-man-show.

À l'affiche. « Nous n'avons fait que fuir », d'après un texte de Bertrand Cantat. « Craque-moi ! », et « David et Margaux, ou leur conception de la vie à 2 ».

Où ? 2, rue La Bruyère (9^e), 01 42 82 13 13, www.laloge-theatre.fr.



La loge théâtre

Le Théâtre Côté Cour : le plus exigeant

Il faut d'abord passer par le café, repris par deux jeunes musiciens, avant d'accéder à une jolie cour vitrée qui donne sur ce théâtre. C'est là qu'Hélène Zidi-Chéry présente, depuis cinq ans, avec son mari Frédéric, des pièces de qualité comme « Le Tigre » ou « Tenue de soirée ». La salle moderne, avec ses 60 fauteuils et son plateau plutôt Cinémascope, offre une grande intimité avec le public.

Pour sa nouvelle pièce, la propriétaire des lieux, ancienne directrice de casting et coach d'acteurs professionnels, va diriger pour la première fois Lola, la fille qu'elle a eue avec Yves Rénier.

À l'affiche. « Libres sont les papillons », de Leonard Gershe, mise en scène d'Hélène Zidi-Chéry, avec Lola Zidi et Tahar Rahim.

Où ? 12, rue Edouard-Lockroy (11^e), 01 47 00 43 55, www.theatrecootecour.com.

Le Café d'Edgar : le plus seventies

Fondé en 1973, durant la période faste des cafés-théâtre, le café d'Edgar a conservé l'esprit de cette époque. Eric Assous, Charlotte de Turkheim ou Romane Bohringer sont passés par là. Parmi leurs grands succès, « Comment devenir une mère juive en dix leçons » et « Mes Meilleurs Ennuis », pièce créée en 2001, toujours à l'affiche et sur le point de fêter sa millième.

À l'affiche. « Une femme heureuse ! », 16 recettes pour trouver l'amour parfait par Carol Brenner. « Tout fout l'camp » de Guillaume Mélanie, Florence Savignat et Arnaud Schmitt.

Où ? 58, bd Edgard-Quinet (14^e), 01 42 79 97 97.

Théâtre de Nesle

