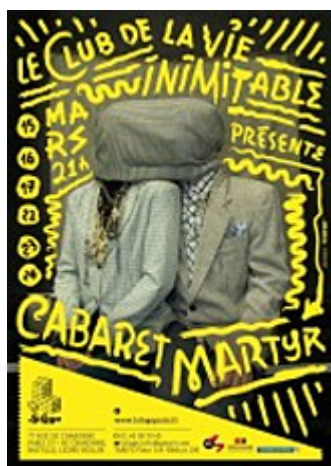


CABARET MARTYR
La Loge (Paris) mars 2011



Spectacle du Club de la vie inimitable avec Lucas Bonnifait, Astrid Defrance, Ophélie Legris, Ava Hervier et Pit Spector.

Rien de plus identitaire que l'humour et "**Cabaret Martyr**", premier spectacle conçu par le collectif *Le Club de la vie inimitable*, en donne, si besoin était, une nouvelle illustration.

En effet, cet opus décalé-trash mérite l'estampille "spécial jeune adulte" dans la mesure où il puise, sans réelle novation, dans le registre, vraisemblablement au second degré, de la culture trash qui déchaîne l'hilarité des moins de trente ans.

Ce spectacle est présenté par ses concepteurs comme une forme ouverte, entre théâtre, chanson et live électro, et "une curiosité alter-académique avec un peu de act-up théâtre à la manière des poètes de la beat generation ou de l'écriture spontanée des surréalistes".

Les références ne sont donc pas contemporaines et, en clair, sur scène, se succèdent, sous la houlette de la fausse improvisation et du vrai ratage et l'habillage sonore du bidouilleur électro-informatique en maillot lycra fluo et coiffe sortie d'une panoplie d'indien pour carnaval de maternelle **Pit Spector**, une suite de numéros foutraques, sans queue ni tête mais parfois d'agilité carpienne, à l'humour potache qui peuvent ressortir de la parodie, du détournement situationniste, du défoulement ou de la performance.

Les officiants, **Astrid Defrance**, **Ophélie Legris**, **Ava Hervier** et **Lucas Bonnifait**, s'avèrent tout à fait à l'aise dans ce registre générationnel qui constituera une bonne mise en jambes pour une soirée clubbing.