



Monologue dramatique d'après un texte de Matei Visniec, adapté et interprété par Agathe Mercat.

"*La femme dans le cercle*" est une adaptation d'un texte de **Matéi Visniec**. Il y décrit une société dont ont disparu angoisse et agressivité grâce à une invention fantastique : le cercle.

Le cercle permet de s'isoler de la mort (et partant de la vie), de se reposer, de fuir le stress de la vie moderne. Le cercle devient rapidement le centre de tout, empêche les frictions nécessaires à toute vie sociale. On passe alors du soulagement au bonheur, de la dépendance à la

régression.

Du téléachat à la sociologie du cercle en passant par une implacable logique de mathématiques décadentes, ce spectacle court déploie une ironie nuancée. **Agathe Mercat** porte avec une délicatesse précieuse un sens de la rupture à la subtilité consommée.

La femme dans le cercle saura attirer un public goûtant l'humour à froid, à la fois rare et virtuose, un humour absurde, lunaire, que l'on dirait anglais. Les effets sont mesurés, précis et font mouche avec économie.

Amandine Agic

www.froggydelight.com