

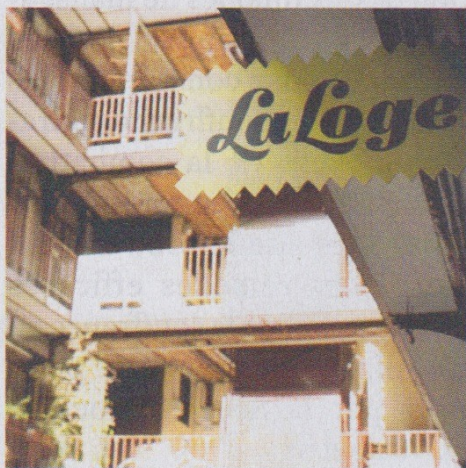
Beau geste

La rédaction tire son chapeau

Festival en boîte

C'est un tout petit lieu (quatre-vingts places assises, cent quand on retire les sièges), mais un bel esprit y souffle déjà. Dans une cour discrète près de la Bastille, trois jeunes « entrepreneurs » de la vie culturelle - moyenne d'âge 28 ans, précocité rarissime dans le milieu - ont posé leurs rêves d'un lieu ouvert à toutes les aventures : théâtre, musique, danse... Et même un festival d'été, Summer of Loge¹ !, pour boucler en beauté l'exercice 2010-2011, leur deuxième année d'activité.

Un festival dans une salle grande comme un magasin



LA SALLE PEUT ACCUEILLIR QUATRE-VINGTS PLACES ASSISES.

de chaussures ? Et pourquoi pas ?, s'amuse la pétillante directrice, Alice Vivier. « *La salle ne vit que grâce à ses recettes, donc, pour qu'elle existe, il faut du monde, et des idées ! L'été, nous réinvitons des musiciens et des compagnies qui sont passés dans l'année ; c'est une fête, et l'occasion de fidéliser le public, de même que ces artistes eux-mêmes.* » Spécificité de la programmation ?

« *Notre âge nous permet d'être très attentifs aux artistes de notre génération, des gens qui sont en voie de professionnalisation... La Loge est une salle intimiste, un théâtre qui rend l'écoute des spectateurs bienveillante.* » Les vingt-sept mille spectateurs (mine de rien !) déjà passés par là vous le diront : ces soirées à petit prix (tarif moyen à seulement 9 euros) ont quelque chose de délicieusement revigorant.

EMMANUEL TELLIER

¹ Festival Summer of Loge, du 1^{er} au 29 juillet 2011. www.lalogueparis.fr