

ARTICLE SUR LE « SUMMER OF LOGE », PAR NOT FOR TOURISTS PARIS

Par Laure Dasinieres

Publié le 4 juillet 2011



Vous savez combien nous aimons La Loge! A l'occasion de son festival estival Summer of Loge, nous avons posé quelques questions à Alice Vivier.

● Présentez-nous la Loge...

La Loge est une salle de spectacle et concert ouverte en septembre 2009, dont l'ambition est de défendre et promouvoir la jeune création. Nous programmons donc du théâtre et des concerts, avec pour chaque artiste que nous accueillons la possibilité de travailler dans la salle sous forme de résidence en amont des dates de représentation.

Afin de défendre au mieux la jeune création nous proposons des conditions d'accueils et financières favorables, permettant à de jeunes artistes de ne pas être en péril financièrement durant leurs dates à La Loge.

La Loge a pour but d'être un tremplin, c'est pourquoi nous programmons de jeunes compagnies émergentes ainsi que des musiciens en voie de professionnalisation.

Enfin La Loge souhaite être avant tout un lieu de vie accueillant, encourageant les rencontres, et poussant les spectateurs comme les artistes à découvrir des formes encore inconnues.

● Et son public?

Le public de La Loge ressemble à sa programmation, donc plutôt jeune (25-35 ans). Bien que le public de théâtre et le public de concert ne soit pas forcément le même, nous tentons à La Loge de réunir différentes familles autour d'une même salle. C'est pourquoi nous encourageons le public à être toujours plus curieux...

- **Quels y sont tes rôles?**

Je suis directrice de La Loge et prend en charge l'administration et la programmation, ainsi que l'accueil chaque soir des artistes et des spectateurs.

- **Quelle est la « ligne éditoriale » qui guide la prog' musicale et théâtrale de la Loge?**

En théâtre nous sommes axés sur la jeune création, avec des formes variées, allant du texte contemporain au théâtre visuel. Nous programmons en majorité des jeunes compagnies qui en sont pour la plupart à leur 2eme ou 3eme création, avec toujours la possibilité de travailler dans la salle en amont des représentations.

Nous favorisons notamment les créations.

En concert nous programmons des groupes de chanson et folk. Nous avons des concerts amplifiés mais aussi des concerts acoustiques puisque la salle de par sa bonne acoustique et son ambiance intimiste favorise ce genre de forme.

- **C'est quoi « Summer of Loge »?**

Le Summer Of Loge c'est l'occasion le temps d'un mois estival de réinviter les artistes que nous avons accueilli durant la saison.

En théâtre nous proposons pour à 8 compagnies de créer un spectacle, cette année sur le thème des frontières et des limites, avec comme seule contrainte un spectacle d'environ 40 mn. Les spectateurs sont invités à rester pour découvrir 2 fromes par soir avec un seul billet d'entrée pour la soirée.

En concert nous proposons des Co plateaux d'artistes fidèles au lieu, mais aussi des soirées organisées par des labels ou structures partenaires de La Loge. (Boutiques Sonores, Arcadi, les Hey folks...)

- **C'est réservé aux fidèles?**

Pas seulement, mais disons que l'idée est de faire une programmation « bouquet final », sorte de « best of » avec tous les artistes que nous avons accueilli durant l'année.

Mais cette année la soirée de clôture nous permet par exemple d'accueillir Jupiter pour un dj set, qui sont des fidèles mais n'ont encore jamais joué à La Loge...

● **Quid de la programmation? Points forts?**

Tous les soirs seront des points forts ! Mais puisqu'il faut choisir alors disons que la soirée Bitter sweet paradise organisé par les Boutiques Sonores et lors de laquelle nous allons accueillir pas moins de 15 groupes risque d'être assez intense... Les Hey Folks nous on également concocté des concerts moitié compo/moitié reprises des tubes d'été, et que ces Summer Week-end risquent de bien nous surprendre...

Et en théâtre toutes les formes, exclusivement des créations seront à voir j'en suis sûre !

● **et la rentrée?**

La rentrée s'annonce encore intense, avec notamment tous les lundis des concerts coorganisés avec Asterios, dans l'idée de promouvoir encore et toujours des artistes en développement. Nous aurons aussi pour la première fois une série de concerts de musique traditionnelles de très grands artistes.

Côté théâtre nous passerons d'une comédie musicale Vaudeville Yéyé, à la nouvelle création du Club de la Vie Inimitable, « Putsch », et ouvrirons la saison avec trois textes de Tennessee Williams montés sous la forme d'un triptyque.

● **Enfin questions rituelles pour chacun: votre chanson préférée, votre artiste préféré, votre pièce de théâtre favorite, votre film préféré, le meilleur lieu pour assister à des spectacles (à part à la Loge)?**

Chanson préférée : « Je suis un voyou » de Brassens

Film favori : Calmos

Pièces préférées : Embouteillage d'Anne-Laure Liégeois, La Mélancolie des dragons de Philippe Quesne, Et balancez mes cendres sur Mickey de Rodrigo Garcia,...

Meilleur lieu pour assister à un spectacle : Les Bouffes du Nord

