

Mercredi 19 octobre

All you need is Loge : appel au secours d'un jeune théâtre



Les théâtres parisiens de quartier ont la vie dure. Après le Théâtre du Lierre dans le XIII^{ème} arrondissement, le Lavoir Moderne parisien au cœur de la Goutte d'Or, l' International Visual Theatre (IVT), théâtre dédié à la langue des signes et aux arts du geste, c'est au tour de la Loge, petite salle du XI^{ème} arrondissement qui consacre sa programmation à la jeune programmation et aux formes contemporaines, de se retrouver dans une situation financière périlleuse.

Quelques semaines à peine après avoir fêté en musique ses deux ans dans l'adorable "mouchoir de poche" situé rue de Charonne, l'équipe de la Loge organise une nouvelle fête, cette fois pas pour un anniversaire. Il s'agit de remettre sur pied les finances du lieu qui ne dispose pas des fonds nécessaires à ce jour à la pérennité de la salle. Pourquoi ? Tout d'abord, précisons que la Loge ne reçoit l'aide d'aucune structure et fonctionne donc uniquement grâce à ses recettes propres. De plus, la Loge défend une politique louable et rare en faveur des artistes qu'elle accueille, à savoir : pas de minimum garanti et de bonnes conditions de répétition pour les compagnies programmées. Ainsi, en raison de ce mode d'économie, privilégiant une vraie dimension artistique, le théâtre, dont la capacité d'accueil n'excède pas 100 spectateurs, ne peut survivre qu'avec une activité intensive et un remplissage de salle élevé. Or, comme tout établissement public accueillant du monde, les locaux de la Loge se dégradent et nécessitent des travaux coûteux (système électrique, système son, peintures, petites réparations variées...) que le théâtre se voit dans l'incapacité d'assumer.

D'où l'organisation de deux soirées de soutien en forme de concerts le week-end prochain, intitulées **All you need is Loge**. Au programme du samedi soir : Zaza Fournier, Bastien Lallemand, Ava's Verden. Au programme du dimanche soir : Albin de la Simone, JP Nataf, Giedré, Rover. S'ajoutent aux musiciens invités, Nora, humoriste familière du lieu. Deux programmations musicales de qualité, donc, à l'image d'une programmation théâtrale exigeante qui nous a fait découvrir et apprécier au long de ces deux dernières années, des spectacles à forte teneur artistique comme Ma Langue, du collectif T.O.C, une performance de poésie sonore d'après des textes de Tarkos, menée avec panache par Laurent Charpentier, Sig Sauer Pro, expérience à la frontière du théâtre, du cinéma et de l'installation vidéo ou encore une Pluie d'été minimaliste, programmée depuis à la Maison des Métallos dans le cadre du Festival "Une Semaine en compagnie".

La Loge est un espace culturel prolifique, soutenu par la presse, hébergeant plusieurs compagnies en résidence comme le Club de la Vie inimitable, le Collectif Hubris, les compagnies Mesden et Maëlström, soucieux de soutenir un théâtre d'aujourd'hui et des textes la majeure partie du temps contemporains. La Loge a décidé de se prendre en main et de réagir de manière festive au danger qui la menace. L'entrée de chaque concert est à 15 euros et la totalité des recettes reviendra à la salle. D'autre part, il est possible de faire un don personnel sur le site www.ulule.com/la-loge. Pour plus d'informations et de précisions sur la mise en œuvre des fonds récoltés, il est possible de contacter le personnel du théâtre à l'adresse mail suivante : laloge.info@gmail.com.

A l'heure où le Lierre a mis la clé sous la porte, où Hervé Breuil, le directeur du Lavoir Moderne Parisien, a entamé une grève de la faim et Emmanuelle Laborit, directrice de l'IVT, invité à une réunion d'urgence presse et professionnels pour alerter et rendre compte de la situation de son théâtre, La Loge lance un appel à faire la fête. Une méthode de soutien en accord avec l'éthique optimiste du lieu et l'utopie défendue. On approuve !

Par Marie Plantin.