



NOT FOR TOURISTS PARIS – LE SITE QUI DÉZINGUE LA BLASTITUDE COSMOGALACTIQUE

Putsch! à la Loge

BY LAURE DASINIÈRES – 27 OCTOBRE 2011

POSTED III: CHRONIQUES, SPECTACLE

Avec sa nouvelle création, le Club de la Vie Inimitable frappe une nouvelle fois un grand coup dans conventions théâtrales.

Ce « Putsch! », présenté à la Loge jusqu'au 10 novembre offre au spectateur une expérience inédite qui, de loufoque et divertissante, en vient à interroger les codes et les frontières de la représentation.

Difficile de trop en dire sans dévoiler la surprise dans laquelle réside la scénographie de la pièce.

Après nous avoir autant fascinés qu'amusés avec différents spectacles (notamment son mémorable « Cabaret Martyr »), le Club de la Vie inimitable fait un pas de plus dans l'interaction avec le public mais aussi dans la manière de tirer partie de l'espace.

Nous voilà, dès l'entrée, accueillis dans « Squirrel World », un parc d'attraction dédié à l'histoire de la dictatrice Starring, exterminatrice de hippies et de femmes à barbes, elle-même assassinée par Nelson, l'écureuil biologiquement modifié, lors d'un putsch historique...

Je vous sens dubitatif... et il y a de quoi! Ajoutez à cela que ce parc d'attraction a de vrais/faux hôtes(esses) et qu'il n'y a plus de scène mais un espace scénique sans cesse en mouvement, réinventé en permanence. Vous allez voir et rencontrer Starring et Nelson, assister à d'improbables ré-constitutions, à une parade plus vraie qu'à Disney World ou encore participer à une séance de spiritisme....

Avec cette pièce, Le Club de la Vie Inimitable prend le risque de désarçonner un spectateur à qui il est demandé d'agir faute de quoi il restera sur la touche. Le risque de le mettre mal à l'aise en lui faisant prendre une place à laquelle il ne s'attend pas.

De fait, on est bien au delà de la grosse blague potache. Le jeu des acteurs (Lucas Bonnifait, Ava Hervier, Astrid Defrance, Ophélie Legris en tête) contribue bien sûr à la réussite de Putsch .

Toutefois, du moins pour quelqu'un qui suit depuis plusieurs années le travail du Club, c'est bien dans l'insolence et l'originalité de traitement que réside toute la force de cet objet théâtral non identifié.

Vous allez peut-être vivre ça comme un jeu, ou comme une expérience plus ou moins agréable, vous rirez assurément, et vous quitterez, j'en suis sûre, La Loge avec le sentiment d'avoir assisté à une belle démonstration de liberté, de comédie et d'écriture menée par une compagnie qui ne théorise pas mais agit.

30 Octobre à 18H00 / 01 Novembre à 21H00 / 02 Novembre à 21H00 / 03 Novembre à 21H00 / 08 Novembre à 21H00 / 09 Novembre à 21H00 / 10 Novembre à 21H00 à la Loge

Informations et réservations: http://www.lalogueparis.fr/programmation/345_putsch.php

TAGS: [Ecureuil](#), [la Loge](#), [Le Club de la vie inimitable](#), [Nelson](#), [Putsch!](#), [Squirrel World](#), [Starring](#)



About Laure dasinieres

Touche à tout, curieuse et passionnée, elle crée Not for Tourists en août 2008 pour d'obscures raisons. Rédactrice en chef tyrannique, elle torture les autres membres de NFT en multipliant les phrases alambiquées de 15 lignes, les tags à rallonge et les néologismes de son cru. Fan de trucs musicaux bizarres qui ont des noms avec "post", "new", elle aime avant tout être surprise et touchée par la musique, le théâtre, le cinéma ou la danse. Elle aime aussi et plus ou moins accessoirement la compote, les shorts, les boots noires, la SF et les nerds anarchp-dandy