

La Loge Danse - La Loge

MERCREDI, 19 OCTOBRE 2011 11:48

CHARLOTTE MAZO-GONZALEZ

ACTUALITÉS

THÉÂTRE



Du 8 au 24 novembre 2011

La Loge

La Loge accueillera trois spectacles chorégraphiques aux univers différents et inspirés. Fidèle à sa philosophie d'accompagnement et de promotion de la jeune création, La Loge a décidé de faire une place de choix à l'art de la danse contemporaine.

Sissy !

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 19h

Sissy! est une écriture scénique, entre la danse et le théâtre, des concepts basés sur la théorie Queer sur la formation corporelle des genres, la violence physique, l'abus verbal et l'occupation de l'espace urbain. Sissy! Décrit le processus de l'écriture physique du concept « sissy » (pédé en français) sur le corps du performer. Le choix du titre de la performance, « Sissy », est en revanche et en soi même, une tentative d'engagement avec le processus critique nommé par Foucault de « discours inversé ». La performance démontre comment le processus d'inscription du genre dans le corps est à la fois social et involontaire et peut être marqué par la douleur ou par le plaisir.

Chorégraphie, mise en scène et performance: Nando Messias et Biffo Sautzvy

Slide

Mardi 15, mercredi 16 novembre à 19h

C'est un spectacle en prise avec l'actualité - révolutions Tunisienne, du Nil que nous propose Sandra Abouav, chorégraphe et unique interprète de Slide. Elle évolue doucement dans un univers de contraintes arbitraires et l'espace tout entier, gigantesque machine à écraser, se plait à restreindre progressivement son champ d'action. La musique se fait virulente, explosive, lancinante, dangereuse. Surveillance omniprésente, toute puissance d'un ordre pré-établi commandent aux mouvements. Mais le temps de l'alléation est autant celui d'une lente prise de conscience, et l'on sent sourdre la colère dans les gestes. L'écrasement au sol, aboutissement du processus, est aussi celui de l'identification claire de l'objet de la lutte. L'espace est à se réapproprier comme champ de possibles, comme terrain de je(u).

Chorégraphie et interprétation : Sandra Abouav

Akatomboy

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 novembre à 19h

Un show entre la danse et la musique dans un espace double et transversal qui s'affranchit des catégorisations. Une autre image du Flamenco et une unique envie: conduire la danse dans les salles de concert et le concert dans les salles de danse.

Diego Ranz, danseur, chorégraphe et compositeur du spectacle, confronte les sonorités froides et industrielles des machines à la chaleur des percussions acoustiques et du Flamenco. Sur une seule et même scène, il réinvestit l'énergie ancestrale de la danse andalouse et des instruments traditionnels, en exécutant des performances modernes par l'utilisation de machines électroniques. L'artiste retravaille directement en live les sons qu'il produit sur scène pour les transformer en notes de musique, en construire des boucles qu'il superpose jusqu'au terme de ses chorégraphies.

Création et Interprétation: Diego Ranz

La Loge Danse

Du 8 au 24 novembre 2011

Tarif : 14 € // tarif réduit : 10 €

La Loge

77, rue De Charonne

75011 Paris

M° Charonne

www.lalogeparis.fr