

# TROIS

COULEURS

Novembre 2011

## SORTIES EN VILLE CONCERTS



## LOGE TENDRE

ANNIVERSAIRE

La Loge, 77 rue de Charonne, 75011 Paris, [www.laloge-paris.fr](http://www.laloge-paris.fr)  
Holden sera en concert les 18 novembre et 5 décembre, dès 20h, 12 €  
Souscription sur <http://culture.lesiteinfo.fr>

La petite salle du XI<sup>e</sup> arrondissement vient de souffler ses deux bougies. Logeant musique, théâtre et danse à la même et bonne enseigne, La Loge fait rimer diffusion et proximité, création et intimité, au plus près des artistes.

Par Wilfried Paris

Au 77 de la rue de Charonne, au rez-de-chaussée d'une charmante cour du XIX<sup>e</sup> siècle, se trouve La Loge, une petite salle de spectacles pouvant accueillir quatre-vingt personnes assises ou cent debout. Depuis 2009, ce théâtre de poche modulable, agrémenté d'un bar et géré par une jeune équipe, accueille spectacles vivants (théâtre, danse, performance), concerts, soirées pluridisciplinaires et formes originales. Selon Alice Vivier, sa directrice, « l'enjeu est de proposer une programmation de qualité favorisant la jeune création, de faire [du] lieu un espace ouvert aux mélanges, brouillant les frontières et les disciplines. » En sus d'une programmation exigeante et variée (Albin de la Simone, Zaza Fournier,

Gaspard Proust, Rover, Mina Tindle, Bertrand Belin, JP Nataf, le Club de la vie inimitable, Das Plateau, Lail Arad...), La Loge inscrit son travail dans la durée en organisant des rendez-vous (les Siestes acoustiques de Bastien Lallemand ou les lundis découvertes du tourneur Asterios) et des résidences à l'année, qui mettent la salle à disposition pour des répétitions et des moments de travail, comme un laboratoire musical.

Le groupe parisien Holden apprécie cet exercice, qui « permet non seulement un renouvellement du répertoire, mais aussi une captation à vif des réactions d'un auditoire sur un matériel qui n'a pas été enregistré auparavant ». Armelle Pioline et Mocke se produiront ainsi une fois par mois jusqu'en juin, incluant à leur élégante pop française un nouveau batteur et des invités (l'artiste Anne Müller pour la scénographie, Alex Simonet et Emmanuel Meneghini au dispositif vidéo). Seul ombre au tableau, La Loge survit difficilement grâce à ses seules recettes et vient de lancer une souscription sur le site Ulule. Mais la meilleure façon de soutenir la salle, c'est encore d'aller voir ce qu'il s'y passe. ♦