

# Libération

10 janvier 2012

## LE DISQUE



### NEVCHEHIRLIAN, PRÉVERT EN SLAM

C'est du Prévert chanté, mais loin de celui que l'on ressassait en primaire. Il y a bien le *Cancre*, mais revisité rock scandé par Frédéric Nevchehirlian. Le ton engagé et militant frappe d'emblée:

«Vive la grève!» (dans le morceau *Citroën*), «Le ventre creux les pieds en sang/ marchons marchons marchons gaiement» (dans *Marche ou crève*), «C'est la coutume/ Il y a trop de travailleurs dans le monde/ Il faut les expédier dans l'autre» (*Il ne faut pas rire avec ces gens-là*).

Textes simples mais offensifs qui ont conservé de leur potentiel corrosif quatre-vingts ans après et que le slammeur marseillais a pour la plupart découverts grâce à sa rencontre avec Eugénie Bachelot-Prévert, la petite-fille du poète, quand il a mis en musique un poème pour un documentaire. L'écoute en est captivante: un phrasé entêtant, une acuité sociale syntaxique, le tout soutenu par une orchestration qui les ragaillardit. **F.RI**

Prévert & Nevchehirlian, CD: «Le soleil brille - Pour tout le monde?» (Internexterne). En concert les 24, 25 et 26 janvier à La Loge, 77, rue de Charonne, 75011.