

Elle tient la scène dans les coulisses

Ne dites pas à Alice que les jeunes ne vont pas au théâtre ! **Depuis deux ans, grâce à des prix serrés et à une programmation décalée, elle remplit La Loge, une salle installée dans une cour du XI^e arrondissement de Paris. Une expérience qui n'est pas une première pour Alice, directrice de son premier théâtre à 22 ans. « J'étais alors à la fac, en licence**

d'arts du spectacle, et j'ai eu l'occasion de m'occuper de la programmation d'une salle de 25 places laissée à l'abandon. » Cinq ans plus tard, en 2009, elle poursuit l'aventure avec deux acolytes en s'installant dans un ancien studio d'enregistrement... qu'elle rebaptise La Loge. **Au programme : des jeunes créations en danse, musique et théâtre, avec quelques têtes**

d'affiche de la nouvelle chanson française comme Albin de la Simone, Bertrand Belin ou JP Nataf. Consciente que son entreprise est encore fragile, Alice compte cette année sur une subvention de la mairie pour garantir la viabilité de sa salle et préserver son indépendance. « Mais pas question d'augmenter le prix des billets », prévient la jeune femme. ■ **EV**

Alice Vivier, 29 ans

