

Paris Ile-de-France  
**pariscop**  
du mercredi 5 au mardi 11 mai 2010

**EXCLUSIF**  
**HORS PISTE**  
1 place  
**ACHETÉE**  
=  
1 place  
**OFFERTE**

**Chanteuse au physique et à la voix irrésistible, Katia Goldmann a du talent à revendre. Son premier album, un 7 titres distribué à la Fnac depuis mars, a été réalisé avec le musicien Raphaël Aucler et le parolier Edouard Peramaud. Sur un lit mélodique naviguant dans les eaux de la pop et du jazz, les textes épousent les images et les rimes poétiques. De sa voix langoureuse, Goldmann scande les mots avec délicatesse, ensorcelant l'auditeur de son phrasé suave et chaud. Qu'elle dénonce la misère du luxe dans « Triste Chic », qu'elle ait peur de « La phobie des grandeurs » ou qu'elle rigole du romantisme sur laptop dans « Love moi », on la croit sur parole, tant ses morceaux flattent les oreilles comme autant de caresses. Son répertoire, elle le présente dans le cadre d'un projet singulier, le Bazaroscope. Le DJ Axir ouvre son récital tandis que l'intervention de graffeurs et magiciens le ponctue et que le collectif Boyz in the Food mitone cocktails et tapas. Au carrefour des genres, la chanteuse récidive, la photographe Valérie Archeno et les stylistes Sakina M'Sa et Annabelle Winship ayant œuvré pour son disque. ■**

**La Loge**

Renseignements page 193.

