



FICHE TECHNIQUE

Mise à Jour : 18/09/09

77, rue de Charonne 75011 Paris

Téléphone : 01 40 09 70 40

<http://www.lalogeparis.fr/>

Direction :

Alice VIVIER :

laloge.alice@gmail.com

Régisseurs :

Pierrick SAILLANT : 06-80-45-05-66

Elise CHARPENTIER : 06-84-12-54-07

laloge.technique@gmail.com

Description de la salle :

Plan de salle et photos disponible sur <http://www.lalogeparis.fr/> (galerie photos + accès pro)

- Plateau modulable (9m x 6m au max)
- Surface de 90 m²
- Jauge de 180 places en fonction de la configuration
- Hauteur sous grill : 3,30m

Le grill est fixe.

La scène n'est pas surélevée.

La salle comprend 8 pendrillons.

Matériel:

Lumières :

- Puitre StrandLighting MX 24/48
- 24 circuits gradués 10A. (60 prises communiquent entre le plateau et les gradateurs)
- 4 Découpes ADB A59 (650W)
- 12 PC ADB A56 (650W)
- 4 Octopars 1kW
- 4 Horiziodes ADB LF1000
- 8 Mini-découpes 12V
- 1 rampe T8
- Gélamines

Son :

Façade :

- Console : Yamaha 01V
- Traitement : Eq 2*31bandes Yamaha Q2031
- Amplis : Crown Micro-tech 600
- Enceintes: 2 Electrovoices systems 200

Retours :

- Amplis : Chesley A110
- Enceintes: 2 Electrovoice system 200
- Sources : 1 Lecteur 5Cd InterM CDC-9300
- Micros : 2 Peavey 580 Tn (type SM58)
4 D.I. (1 AR166 et 2 Passive)
- Multipaires : 28/4 fixe entre la régie enregistrement et la scène
16/4 fixe entre la régie salle et la régie enregistrement
- Pieds : 2 Pieds d'enceintes
5 Grands pieds micros
1 Petit pied micro

Backline :

Batterie jazz TAMA Starclassic. Grosse caisse, 3 toms, Caisse claire, Pied de Charley, 2 Pieds de cymbales.