

7 février

Jeune création : sortir de la précarité

THÉÂTRE. Le TU-Nantes est un des membres du réseau interrégional Puissance 4 qui associe le CDN de Tours, la Loge, le Théâtre Sorano à Toulouse. Il organisait, avec Think Prod, une série de rencontres aux BIS, à la recherche de méthodes pour mieux produire, coopérer et diffuser dans le domaine de la jeune création théâtrale. Le metteur en scène et comédien Hugues Duchesne a raconté son espoir d'associer les diffuseurs comme producteurs de ses projets. Lucas

Bonnifait (La Loge) insistait sur la nécessité de sécuriser les artistes soutenus sur une certaine durée et d'avoir un suivi, pour sortir d'un système précaire. François Chaudier (CDN de Tours) touchait un point sensible : « Dans l'institution, il y a des gens qui exploitent la jeune création, qui ne paient même pas le coût plateau, dans le public comme le privé. Mais je vois une nouvelle génération d'artistes qui a plus de maturité et plus de solidarité et la volonté de sortir de l'isolement ». **I. Y. P.**